

ENDSTATION PARADIES ::: 48 STUNDEN NEUKÖLLN 2012

Teilnahmebegrenzungen in den gedruckten Programmen des Reuterkiez

Wie im vergangenen Jahr werden wir uns auch 2012 vorbehalten, bei mehr als 70 Orten im Reuterkiez eine Auswahl für die gedruckte Programmversion zu treffen. Online kommen alle ins Programm, die sich vollständig und rechtzeitig online angemeldet haben (diese Vollständigkeit betrifft auch die Felder für die Anträge für Sondergenehmigungen).

Die Aufnahme ins gedruckte Programm im Reuterkiez wird sich 2012 nach folgenden Kriterien richten:

1.) Themenbezug

Je intensiver sich eure Veranstaltung künstlerisch mit dem Motto ENDSTATION PARADIES auseinandersetzt, desto größer ist ihre Chance, in die gedruckte Programmversion zu kommen. Die entsprechende Konzeption, die diese Auseinandersetzung beschreibt, trägt ihr entweder ohnehin in eure Online-Anmeldung ein oder – falls der Platz dort nicht ausreicht – ihr schickt sie uns per Mail (reuter@lichtkeil.de, bitte aber nicht mehr als 2 Seiten). Die Kunstfiliale prüft in Abstimmung mit dem Kulturnetzwerk die Veranstaltungsbeschreibungen im Detail. Ein entsprechender Titel beispielsweise allein reicht nicht unbedingt, um den Themenbezug herzustellen.

Mehr zum Motto und wie es dazu kam, findet man auf der Startseite des Festivals unter <http://www.48-stunden-neukoelln.de/2012/index.html>

2.) Vollständigkeit der erfragten Eckdaten

Eigentlich eine Selbstverständlichkeit – aber weil das doch immer wieder nicht alle finden, sei es hier auch mit aufgeführt: Um das Vorhaben komplett anzumelden, muss feststehen, was wann wo geschieht. Also Ort und Zeiten der Veranstaltung müssen geklärt sein, sowie die Kenntnis über evtl. benötigte Sondergenehmigungen vom Ordnungsamt u. ä. All diese Informationen gehören in die Online-Anmeldung in der dafür vorgesehenen Frist. Anmeldeschluss ist der 29.2.12. Ab da könnt ihr noch etwa einen Monat eure Eingaben bearbeiten. Unvollständige Anmeldungen werden nicht in das Programm (auch nicht in die Online-Version!!) aufgenommen und werden nach Redaktionsschluss gelöscht.

Falls Ihr KünstlerInnen oder einen Ort sucht, seien die *Großen Runden* empfohlen (jeden 2. Donnerstag im Monat – 18 bis 19 Uhr – im Theaterprobensaal des Kulturamts Neukölln – Karl-Marx-Str. 141) und der *Marktplatz* auf der Festival-Website (einloggen unter <http://www.48-stunden-neukoelln.de> – dann zum „Marktplatz“ – Ratsam ist es, hier anzugeben, was/wen man sucht, weil man was(?) vorhat. Ein Gesuch wie z.B. „bitte melden wegen Ort, heiße Gerhardt reuter@lichtkeil.de“ hat wohl weniger Aussichten auf Kontakte)

3.) Die Veranstaltung verstößt nicht gegen Regeln der Festival-Charta – zu finden unter <http://www.48-stunden-neukoelln.de/2012/charta.html>. Solche Verstöße führen nicht nur zum Ausschluss aus dem gedruckten Programm, sondern zum Ausschluss aus dem Festival.

Durch diese Kriterien wird die Aufnahme ins gedruckte Programm vor allem an das inhaltliche und organisatorische Engagement gekoppelt. Die Auswahl nach qualitativen künstlerischen Kriterien wird bewusst *nicht* getroffen, ebenso haben wir uns gegen eine Auswahl nach Art der Lokalität entschieden (z.B. Galerie ja, Kneipe nein), denn das Festival lebt durch die Vielfalt und Durchmischung der Örtlichkeiten.

Tipps zur Anmeldung

Unter <http://www.48-stunden-neukoelln.de>

Login

a) Ich war bereits 2011 angemeldet und kann mich mit den alten Zugangsdaten einloggen => Bitte prüft, ob die Kontaktdaten stimmen (eingeloggt unter „Meine Kontaktdaten“). Die angegebene Telefonnummer und Mailadresse muss in der Planungszeit des Festivals erreichbar sein, denn sonst können wir euch nicht erreichen, falls es noch Unklarheiten in euren Einträgen gibt.

b) Ich war noch nicht angemeldet und fülle mindestes die Pflichtangaben unter „Neues Konto eröffnen“ aus. Wichtig: Die angegebene Telefonnummer und Mailadresse muss in der Planungszeit des Festivals erreichbar sein, denn sonst können wir euch nicht erreichen, falls es noch Unklarheiten in euren Einträgen gibt.

=> **dann anmelden als ...**


a) KünstlerIn => Ich möchte etwas ausstellen, zeigen, aufführen und will, dass ich als KünstlerIn auf der Festival-Website mit einem Steckbrief und Link auf die eigene Website vertreten bin.

=> Ich melde mich als KünstlerIn unter „**Mein Profil**“ an.


und/oder

b) MitveranstalterIn für Event => Ich bin verantwortlich für die geplante künstlerische Aktion und möchte sie mit Titel und Kurztext anmelden

=> Ich trage meine Veranstaltung unter „**MeinEvent**“ („Neuen Event vorschlagen“) ein und speichere. Danach kann ich mit Klick auf die winzigen Icons neben dem Titel

 den Event bearbeiten (Kategorie angeben, Texte eingeben, Angaben zu Anträgen auf Sondergenehmigungen machen) und speichern oder mit

 den Event löschen

=> Ich kann über „Beteiligte Künstler: kein Künstler mit dem Event verbunden. “ (Klick auf den winzigen Bleistift) die am Event beteiligten KünstlerInnen mit dem Event verknüpfen. Jede(r) KünstlerIn darf nur an einem Event beteiligt sein. Daher erscheint der Name einer verknüpften Künstlerin nicht mehr in der Liste.

=> Die Veranstaltung ist nun noch nicht mit einem Ort verbunden, denn diese Verbindung kann nur die/der Verantwortliche für den Ort herstellen! Solange sie ohne Ort erscheint, wird sie auch automatisch im Online-Marktplatz angezeigt.

und/oder

c) MitveranstalterIn und habe einen Ort => Ich verfüge über einen Ort, für den ich einen Miet- oder Pachtvertrag habe, für den *ich also verantwortlich bin*, auch was die evtl. nötigen Sondergenehmigungen (für Licht, Lärm etc.) betrifft, und den ich zum Festival als Veranstaltungsort nutzen möchte.

=> Ich melde unter „**Meine Locations**“ meinen Ort an („Neue Location“).

=> Ich trage Name des Ortes, Kontaktdaten und Informationen zur Barrierefreiheit ein.

=> Ich setze einen Punkt in die Karte auf der rechten Seite.

WICHTIG: Zoomt so dicht in das Kartenfenster, dass ihr den Ort wirklich genau setzen könnt! Falsch gesetzte Ortspunkte führen Besucher ins Nirvana...

=> Speichern. Danach kann ich mit Klick auf die winzigen Icons neben dem Titel

 den Veranstaltungsort weiterbearbeiten oder

 den Veranstaltungsort löschen

=> Ich verbinde meinen Ort mit einem Event unter [++ Veranstaltung hinzufügen ++](#)


Diese Option erscheint NUR bei der Location. Man kann nicht umgekehrt, vom Event ausgehend, die Location hinzufügen!!

=> Im Pop-up-Menu erscheinen die Titel aller noch nicht verknüpften Events in alphabetischer Reihenfolge. Es ist also sehr wichtig, den genauen Titel des Events zu kennen. Titel wie „Offenes Atelier“ kommen nicht selten häufiger vor als einmal.
=> Der ausgewählte Event ist mit dem Veranstaltungsort verknüpft. Es wird ausgewiesen als „in Prüfung“, da wir alle Eintragungen prüfen müssen. Diese Prüfungen dauern länger als die Redaktionsfrist. Daher braucht ihr euch nicht zu beunruhigen, dass dieser Vermerk dort sicher so lange steht, wie ihr selbst Zugriff auf eure Eintragungen habt.

WICHTIG: Bitte meldet euch **nicht als „Location“** an, wenn ihr **nicht wirklich selbst Mieter oder Pächter** der Location seid! Ihr bestätigt dabei euer Einverständnis in die Kooperationsbedingungen mit dem Festival und seid fortan hauptverantwortlich für alles, was am von euch angemeldeten Ort während des Festivals passiert!! Außerdem kam es auf diese Weise schon zu Doppelseinträgen und damit zu großen Verwirrungen. Ausnahmen sind Performances im Öffentlichen Raum: Dafür müsst ihr euch auch als Location anmelden, auch wenn ihr den Ort nicht mietet. Bitte lest euch dazu besonders gründlich die Erklärungen zu den Sondergenehmigungen durch.

NICHT VERGESSEN: Eure ZEITANGABEN!!

=> Erst wenn Event und Location verknüpft sind, kann man über Location oder Event


=> neben dem Titel des Events auf das winzige Icon  klicken

=> Tage und Uhrzeiten angeben.

Wichtig: Fr 19:00 – So 19:00 ist zwar die Dauer des Festivals, aber wenn ihr das für euer Event eingeht, geht man als Besucher von einer Non-Stop-Vernastaltung aus!

NICHT VERGESSEN: Eure Angaben zu den Sondergenehmigungen!!

=> Ihr findet dazu alle wichtigen Informationen direkt neben den Formularfeldern des Events, um den es geht: Unter „Mein Event“ mit Klick auf den winzigen Icon neben dem Titel

 den Event bearbeiten, nach unten scrollen und speichern nicht vergessen...

Zeitplan 2012

29. Februar Anmeldeschluss für KünstlerInnen und MitveranstalterInnen.
Bis zu diesem Zeitpunkt müsst ihr euch und euren Event und Ort zwar angemeldet haben, ihr könnt alles aber noch weiter bearbeiten.

5. April Redaktionsschluss:
Danach haben nur noch die Kunstfilialen und das Kulturnetzwerk Zugriff auf die Daten. Eure Einträge müssen vorher fertig sein.
Nur falls es zu wichtigen Termin-Änderungen oder Ausfällen kommt, nehmt bitte auch nach Redaktionsschluss Kontakt mit uns auf, damit wir zumindest das Online Programm entsprechend aktualisieren können.

15. – 17. Juni Festival

Für weitere Fragen...

Kunstfiliale Reuterkiez: Antje Gerhardt / Tel.: (030) 6863568 / Mail: reuter@lichtkeil.de
Kulturnetzwerk e. V.: Martin Steffens / Tel. 68247821 / Mail: steffens@kulturnetzwerk.de